

# RENOLIT Design News 2011/3



*Rely on it.*





*Rely on it.*



## **Man fühlt, was man sieht**

Die **Prägung Okasha** verbindet Esche und Eiche auf authentische Weise:  
Man fühlt, was man sieht.

Mit ihren markanten Poren erweckt sie den Anschein eines offenporigen Echtholzes,  
ein Oberflächenschliff verleiht ihr eine leichte Griffigkeit.

Angeschnittene Blumen und Streifen wechseln sich ebenso ab  
wie breite und schmale Jahresringe.

Die tiefporige Prägung ist in horizontaler und in vertikaler Ausführung erhältlich.

# RENOLIT Design News 2011/3



Rely on it.

## Farbstellungen

### 1521 Okasha (vertikal)

RENOLIT ALKORCELL solid	71288 – 8521 Okasha Cashmere
RENOLIT ALKORCELL solid	90819 – 8521 Okasha Crystal White

RENOLIT ALKOREN <sup>MTO</sup> printed	407/04 – 1521 Painted Oak Natural
RENOLIT COVAREN <sup>MTO</sup> printed	071/08 – 1521 Highland Oak P

### 1525 Okasha Q (horizontal)

RENOLIT ALKORCELL solid	71288 – 8525 Okasha Cashmere Q
RENOLIT ALKORCELL solid	90819 – 8525 Okasha Crystal White Q

RENOLIT COVAREN <sup>MTO</sup> solid	90541 – 8525 Okasha White Q
--------------------------------------	-----------------------------

## Make to order

Die Prägung **Okasha** liegt bisher als Prägung in diversen Uni und Holzdekoren vor.

Die Prägung kann jedoch ebenso in Form von Metallicdekoren umgesetzt werden.

**Zudem ist es möglich, in die Pore zu drucken, sodass diese noch markanter sichtbar wird.**

**Der 3D Effekt wird dadurch zudem erhöht.**

**Muster sind in dieser Variante in RENOLIT ALKORCELL in Grau- und Weißtönen erhältlich. Sprechen Sie uns dazu gerne an.**

# RENOLIT Design News 2011/3



Rely on it.

## Einsatzmöglichkeiten

- Küche, Bad, Wohnbereich
- Office
- Objekt- und Ladenbau
- Caravan

## Kombinationsmöglichkeiten

Die Prägung **Okasha** in **vertikal** sowie auch in **horizontal** wertet jedes Uni und Metallic auf, indem es ihm durch seine außergewöhnliche Haptik und Optik eine trendgerechte Anmutung verleiht.

In Kombination mit Holzdekoren wird die Maserung betont.  
So erhält jedes Holzdekor mit dieser Prägung eine völlig neue Anmutung.

Dekorkombinationen von Holz und Uni mit der Prägung **Okasha** wirken im Zusammenspiel sehr harmonisch, indem die beiden Dekore durch die gemeinsame Prägung optisch zusammengehalten werden.

Dekore mit **Okasha** lassen sich ebenso gut mit Hochglanz oder sehr matten glatten Prägungen kombinieren.